

시세이도의 O2O(Online to Offline) 마케팅

# 불황이라 저가만 제안? 불황이니 가치를 제안!

작년 4월 창업 140주년을 맞은 일본 최대 화장품기업 시세이도 가 자사 홈페이지를 대대적으로 개편해 종합 미용정보사이트 '와 타시플러스(Watashi+)'를 선 보였다. 브랜드·제품별 상세정보 는 물론 영상채팅을 기반으로 뷰 티 카운슬링 서비스를 제공하며 인터넷 쇼핑몰 기능까지 원스톱 솔루션으로 구축한 사이트다. 오 프라인 사업 위주로 성장한 시세 이도엔 새로운 도전이었지만 일 본 내수시장이 장기 침체를 겪으 면서 마케팅 모델을 혁신하지 않 을 수 없었던 것이다.

시세이도는 과거 수십 년간 백화점과 로드숍으로 이원화한 매장 판매에 집중 했다. 1923년 일본 최초로 체인스토어 시스템을 도입해 자사 브랜드를 전문 취 급하는 로드숍을 기하급수로 늘려나간 대표적인 기업이 바로 시세이도다.

이미 일본 전국에 2만5000여 오프라인 매장 네트워크를 구축한 상황에서 와타 시플러스를 론칭한 시세이도 측 속내는 무엇일까. 이는 온라인 채널을 선택한 많 은 기업이 가격 할인에 따른 수익성 저하 와 기존 오프라인 사업에 대한 자기잠식 으로 괴로워하는 걸 목격했음에도 나온 결정이라 주목을 끌었다.

시세이도 목표는 저성장 시대를 정면 돌파해 젊은 층 '프리미엄 소비' 니즈를 공략하겠다는 것이다. 일본 젊은 층은 소 비 불황을 이끈 주범으로 여겨지고 있다. 그들 가처분소득 대비 소비지출 비중도 다른 세대에 비해 확연히 낮다.

일찍이 드러그스토어를 중심으로 한 1 000엔 이하 저가 화장품이 3000엔을 호 가하던 기존 제품들을 싹 밀어내면서 시

상을 지었다. 반면 요즘 일본 젊은 층은 네일아트나 탈모관리 등에는 1만엔을 들 여도 아깝지 않게 생각한다.

노무라종합연구소가 2000년과 2012 년 각각 실시한 '일본인 1만명 설문조 사'에 따르면 소비 성향은 가격보다 개 인 취향에 더 영향을 받는 것으로 나타났 다. '비싸도 괜찮아. 마음에 드는 것에 는 대가를 지불해야지'란 '프리미엄 소 비'는 2000년 13%에서 2012년 22%로 대폭 증가한 반면 '저렴하기만 하면 좋 아'라는 '저가 납득형 소비'는 40%에서 27%로 감소했다.

시세이도는 이러한 '프리미엄 소비' 니즈에 깊숙이 파고들기 위해 고객 개개 인 특성에 맞는 가치 제안이 무엇보다 중 요하다는 점을 깨달았다. 시세이도는 온 오프라인 채널을 별도로 운영하는 대 신 유기적으로 통합한 단일 플랫폼 방식 을 택했다. 시세이도는 이에 따라 '진정 한 O2O(Online to Offline) 비즈니스 실현'을 선포했다.

시세이도 'O2O 마케팅' 플랫폼은 크 세이도 같은 고급 화장품 메이커들이 울 제 3개 부문으로 나뉜다. 첫째는 '뷰티



가격 비싸도 취향 따르는 프리미엄 소비 대폭 증가

시세이도, 온라인몰 통해 고객에 24시간 맞춤상담

매장으로 고객 연결하며 온·오프라인 통합 빛발휘

앤코(Beauty&Co.)'란 집객 사이트 다. 뷰티앤코는 미용・건강 관련 40여 기 업이 제휴해 운영하는 웹사이트로 화장 품, 패션·액세서리, 여행, 식음료 등 다 양한 콘텐츠를 망라해 방문자를 끌어들 이고 있다. 제휴 기업 간 고객이 상호 유 도되면서 고객층을 전체적으로 넓히는 기능을 한다.

둘째는 플랫폼에서 중심을 이루고 있 는 '와타시플러스'다. 뷰티앤코를 통해 시세이도 제품에 관심을 갖게 된 방문자 는 손쉽게 와타시플러스 사이트에 접속 할수있다.

와타시플러스는 공식 브랜드사이트인 동시에 24시간 뷰티 카운슬링 서비스를 제공하기도 한다. "매장에서 카운슬링 서비스를 받을 때 제품을 강매당하는 듯 한 느낌이 싫다"고 느끼는 고객들도 부담 없이 접속해 실시간으로 제품 추천이나 사용법 설명을 듣는다.

셋째는 기존 오프라인 체인스토어다. 온라인 채널만으론 충족되지 않는 수요 를 파악해 프리미엄 소비로 최종 연결하 는 곳이다. 와타시플러스 상담원들은 고 객을 자연스럽게 근처 매장으로 안내하 고 예약까지 진행해준다. 시세이도는 실 제 프리미엄 소비가 일어나려면 매장에 서 실물 확인이나 체험이 여전히 중요하 게 작용한다는 점을 놓치지 않았다.

시세이도 와타시플러스는 오픈 6개월 만에 회원 수 60만명을 돌파했다. 이 중 절반 이상이 10~30대 젊은 층이다.

한국도 저성장 추세가 본격화하면서 인터넷이나 모바일 플랫폼을 중심으로 한 저가 마케팅이 눈에 띄게 늘어나고 있 다. 그러나 이러한 가격 위주 경쟁은 기 업 수익성을 악화시킬 뿐만 아니라 충성 도 높은 고객을 확보하는 데 큰 걸림돌이

간혹 020 전략을 잘못 이해하면 온라 인에서 오프라인 매장으로 고객을 보내 는 데만 집중할 수도 있다.

그러나 고객 유도뿐 아니라 집객과 실 제 구매, 재구매까지 모두 통합적으로 추구해야 한다. 단순히 할인쿠폰을 발행 하거나 저렴한 미끼상품을 홍보하는 데 그친다면 O2O 마케팅이라 볼 수 없다.

오프라인 매장 생존 에 대한 염려보다 온 라인과 공존하는 것을 목표로 '프리미엄 소 비'영역을 개척 중인 시세이도처럼 큰 그림 을 그리는 것이 중요



장주희 노무라종합연구소 서울 컨설턴트

#### 21세기 人文學 리포트

### 장문석 영남대 사학과 교수

우리는 보통 먼저 생각한 다음 말한다. 그러나 반드시 그런 건 아니다.

우리 일상에서 먼저 말한 다음 생각하는 것 도 흔하다. 가령 깊은 생각이 필요한 자리에 서도 말이 먼저 튀어나오기도 한다. 이처럼 일단 말한 다음 생각하는 사례는 역사에서도 종종 확인된다. 독일 극작가 클라이스트 (Kleist)에 따르면 위대한 웅변가들은 자신 들이 뭘 하려는지도 모르면서 열띤 말들을 토 해냈다. 일례로 그는 1789년 프랑스 혁명기 웅변가 미라보(Mirabeau) 일화를 전한다.

왕이 회의장에서 평민 대표들에게 퇴장을 명령했는데도 퇴장하지 않고 웅성거리자 그들 에게 왕의 의전대신이 왕명을 받았느냐고 물 었다. 이에 귀족 출신이지만 평민 대표인 미라

보가 점잖게 답했다. "그렇소. 왕명을 이해했 소. "이때만 해도 미라보는 자기가 뭘 하려는 지 몰랐던 것 같다. 그러나 곧 놀라운 말이 그 의 입에서 나오기 시작했다. "그런데 당신은 우리에게 명령을 내릴 권한이 있다고 생각하 시오? 우리는 국민의 대표들이란 말이오!" 자 기 말에 취한 미라보가 말을 이었다. "국민은 명령을 하지, 명령을 받지 않소." 마침내 반역 의 말이 벼락같이 튀어나왔다. "왕에게 가서 오직 총검으로만 우리를 여기서 몰아낼 수 있 다고 전하시오."이 갑작스러운 말에 의전대 신은 엄청난 정신적 충격을 받았으리라.

프랑스 혁명이 본격화한 것이다. 물론 이 일 화는 클라이스트가 다소 극화한 것일 게다. 그 에 따르면 미라보 머릿속에 프랑스 혁명에 관 한 치밀한 시나리오 따위는 없었다. 미라보가 긴박한 순간에 즉흥적으로 내뱉은 말들이 '프 랑스 혁명'을 표현했을 뿐이다. 그러나 사람 들은 나중에 미라보의 말을 곱씹으며 그의 머 릿속에 프랑스 혁명의 사태 진전이 완벽히 구 상되어 있었다는 식으로 생각했다.

이 이야기에서 끌어낼 수 있는 교훈은 무엇 일까? 상식적인 교훈은 말이란 엎질러진 물과 같아서 주워 담을 수 없으니, 말할 때는 신중 해야 한다는 것이다. 그러나 한번 생각해 보 자. 미라보가 신중했다면, 사태는 어떻게 되 었을까? 역사가들이 싫어하는 반사실적 가정 이지만, 아마 우리가 아는 프랑스 혁명도 우 리가 사는 근대 사회도 조금은 다른 모습을 띠 었을지 모른다.

## 근대사 뒤바꾼 '얼떨결에 뱉은 말'

따라서 상식 파괴적인 다른 교훈을 끌어낼 수 있을 법하다. 즉 말이란 생명체와 같아서 말이 꿈틀대는 동안 모호했던 생각이 구체화 하고, 사태를 뜻하지 않게 창조적인 방향으로 움직일 수 있다는 것이다.

이런 교훈을 좀 더 밀고 나갈 수도 있다. 역 사상 계획경제나 계획도시 건설을 연구한 제 임스 스콧 교수에 따르면 그런 계획들은 어김 없이 실패했다. 무수한 상황적 변수들과 우발 적 요인들을 모두 예측해 계획하는 것은 불가 능하다. 따라서 스콧 교수는 유연한 자세로 '삶에 대한 조금 더 많은 배려, 미래에 대한 약간 헐거운 기대, 예상할 수 없는 것에 대한 조금 더 많은 관용과 더불어 약간 더 적은 희 망적 사고'가 필요하다고 주문한다.

이 말은 미래에 대한 기대치를 낮추라는 것 이 아니다. 미라보의 계획에 없던 말들이 본 의 아니게 근대 사회를 예고했듯이 우연찮은 자유가 뜻하지 않은 창조적 힘을 생산할 수 있 음을 인정하자는 뜻이다. 만사가 계획대로 통 제되는 곳에서 창의적인 사고는 말라버린다.

계획 경제에서 스티브 잡스는 나올 수 없 다. 스티브 잡스를 계획적으로 만들어낼 수는 없기 때문이다. 창조성은 언제 어디서 나타날 지 모른다. 당장 불필요해 보이는 것의 자유 도 존중해야 하는 까닭이다.

지금 불필요한 것이 머지않아 창조성의 샘 터가 될 수 있으니 말이다. 바로 이것이 역사 적으로 자유로운 시장 경제가 계획 경제를 압 도할 수 있었던 이유이기도 하다.

[**광고**] 대한의사협회 의료광고심의필 제 130514<del>중</del> 42712호

# 허리가 아프고 다리가 저린 허리디스크는 비 수술 치료법 신경성형술로 치료 하세요.

수술이 두려운 어르신 환자들을 위한 척추신경성형술 -부분마취로 20-30분 정도 시술하면 시술 후 일반적인 일상생활 가능

#### 척추질환도 수술만이 해결방법 아닙니다

www.cheilos.com

허리는 물론이고 엉덩이에서 다리까지 저려오는 허리디스크, 조금 만 걸어도 다리가 저리고 아프고 발바닥까지 뜨겁거나 바늘이 찌

르는 것 같은 통증이 있는 척추관협착증 등 허리가 아파오면 그 원 인이나 증세는 조금씩 달라도 걷기가 힘들어지면서 활동범위가 줄 어들고 방치하면 결국 척수가 눌려 허리만이 아니라 하반신의 마 비 등 신경장애까지 걱정해야 합니다. 그래서 먼저 수술을 고려하

시게 되지만 수술에 대한 걱정으로 참다가 병을 더 키우는 경우가 많이 있습니다. 사실 나이 많은 어르신들은 체력적으로 약해 수술 을 감당하기 힘들거나 수술 후에도 후유증이 오래가는 경우가 있 고 나이가 들면, 고혈압, 당뇨병, 동맥경화 등 다양한 지병으로 수 술이 어려운 경우도 있습니다 이런 수술에 대한 부담을 덜어드리 는 방법이 바로 척추신경성형술 입니다. 비 수술로 비교적 안전하 게 척추질환을 치료 할 수 있는 방법 입니다. 단, 증상에 따라 적용 대상이 다를 수 있습니다.

#### 척추디스크는 신경성형술로 치료 받으세요.

척추신경성형술은 1mm정도의 카테터(관)을 척추의 신경 압박부위 까지 정확하게 집어넣어 눌린 신경을 풀어주거나 약물을 주입해 치 료하는 방법 입니다. 치료 중 시술 영상을 직접 보면서 환자에게 통 증과 자극이 있는 곳에 대해 질문하거나 움직임을 요구하여 약물이 골고루 퍼지는 현상 등을 알 수 있어 비교적 정확하게 시술 할 수 있고 흉터도 거의 없습니다. 20-30분정도의 시간으로 시술 할 수 있어 당일 혹은 하루 정도의 입원으로 치료가 가능하며, 치료 후 시 원하고 편해지는 것을 느낄 수 있습니다.•고혈압, 당뇨, 심장병, 골 다공증 환자에게도 비교적 안전하게 시술 할 수 있는 장점이 있습 니다. 시술 후 통증이나 두통 등 간혹 부작용이 있을 수 있습니다.

#### 어르신 신체특성을 감안한 진료시스템

제일정형외과병원은 지난 1999년 개원(신정형외과의원)이래 일찌감

치 국내 최고의 퇴행성 척추관절 질환 진료 병원을 목표로 최선을 다해 왔습니다. 줄곧 척추관협착증을 비롯한 퇴행성 척추관절 질환 치료에 전념. 10여 년간 임상경험을 축적해 왔습니다. 어르신들 초 기환자들에게는 신경성형술, 경막외주사법 등 비수술적 요법을 먼 저 시도하고 중증환자인 경우에도 '부분마취/ 최소절개/ 무수혈/ 단기입원'의 4원칙을 바탕으로 신경성형술 등 비수술적 요법이나 미세현미경감압술 등 최소절개 수술을 시행하고 있습니다. 멀리지 방에서 찾아주시는 어르신들을 위해 가급적 하루에 기본진료에서 검사, 진료까지 모두 받고 귀가 할 수 있도록 최대한의 편의를 제공 하고 있습니다.

#### 척추신경성형술, 어떤 환자에게 효과적인가!

☑ 초 중기 허리 디스크 환자, 척추관협착증 환자

☑ '척추수술 후 통증증후군'환자

☑ 고령자나 당뇨병, 고혈압 등 다른 질병으로 수술이 힘든 환자 ☑ 수술을 해야 하는 경우가 아니지만 빠른 치료를 원하는 환자

☑ 체력이 약해 수술 후 후유증이 오래 남는 고령 환자 등

#### 365일 척추·관절·골절클리닉 운영

365일 휴일없이 매일 저녁 9시까지 야간진료합니다.



■지하철 2호선 선릉역 4번출구(테헤란로) ■서울시 강남구 역삼동 708-4



전화상담 및 예약안내 02,501,6868